

# Chora tua tristeza

(Bossa) ♩ = 86

Oscar Castro Neves  
& Luvercy Fiorini

**A**

B $\flat$ Maj<sup>9</sup> / Am<sup>7</sup>/<sub>4</sub> D<sup>7</sup> $\sharp$ 5

Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Fm<sup>9</sup> B $\flat$ <sup>7</sup>/<sub>6</sub> B $\flat$ <sup>7</sup> $\sharp$ 5

E $\flat$ Maj<sup>9</sup> E $\flat$ m<sup>9</sup> A $\flat$ <sup>13</sup> B $\flat$ Maj<sup>9</sup> B $\flat$ <sup>6</sup> Gm<sup>11</sup> Gm<sup>7</sup>

1.

C<sup>13</sup> C<sup>7</sup> $\sharp$ 5 C<sup>9</sup> F<sup>9</sup>sus4 F $\sharp$ m<sup>9</sup> B<sup>13</sup> :

2.

C<sup>13</sup> C<sup>7</sup> $\sharp$ 5 F<sup>13</sup> F $\flat$ <sup>13</sup>/<sub>9</sub> B $\flat$ <sup>6</sup>/<sub>9</sub> E $\flat$ m<sup>7</sup> $\flat$ 5 A $\flat$ <sup>7</sup> $\flat$ 9/<sub>5</sub>

**B**

Dm<sup>add</sup><sup>9</sup> Dm<sup>add</sup><sup>9</sup>( $\sharp$ 5) E $\flat$ m<sup>7</sup> A<sup>7</sup> $\flat$ 9

Dm( $\Delta$ 9) G<sup>9</sup>sus4 G<sup>13</sup> C $\flat$ m<sup>7</sup> F<sup>13</sup> F $\flat$ <sup>13</sup>/<sub>9</sub>

**A**

B $\flat$ Maj<sup>9</sup> E $\flat$ Maj<sup>9</sup> Am<sup>7</sup> D7 $\flat$ <sup>9</sup><sub>#5</sub>

Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Fm<sup>9</sup> B $\flat$ <sup>13</sup> B $\flat$ 7 $\sharp$ 5

E $\flat$ Maj<sup>9</sup> E $\flat$ m<sup>9</sup> A $\flat$ <sup>13</sup> B $\flat$ Maj<sup>9</sup> B $\flat$ <sup>6</sup> Gm<sup>9</sup>

C<sup>13</sup> C7 $\sharp$ 5 Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup>sus4 D<sup>13</sup> A $\flat$ <sup>#11</sup><sub>7</sub> Dm<sup>9</sup> G7 $\flat$ <sup>9</sup><sub>#5</sub>

C<sup>13</sup> C7 $\sharp$ 5 Cm<sup>7</sup> F $\flat$ <sup>13</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ <sup>13</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> E $\flat$ <sup>13</sup>